



www.trumpetstar.com



- 1 Lehr- und Spielbuch
- 2 mit 14 coolen Levels
- 3 inkl. Trumpetstar-App



4 Geheimtipps!

Trumpetstar Band 2

Das Abenteuer dieser Trompetengalaxie!





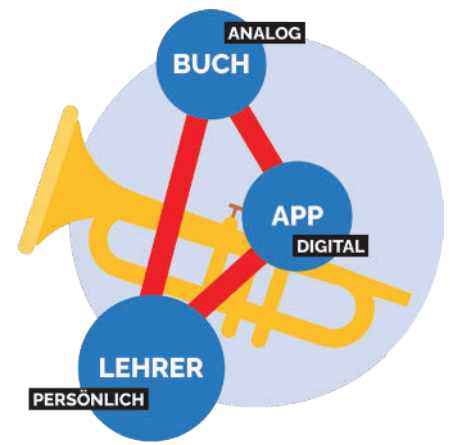
3	Stimnton	56	Kein schöner Land in dieser Zeit	108	Kobold Willi
4	So funktioniert's	57	Can-Can	109	47er Regimentsmarsch
5	Konzept	58	Elfengeflüster	110	Wien bleibt Wien
6	If you're happy and you know it	59	Für Elise	111	Romance for Flugelhorn
7	An der schönen blauen Donau	60	Der Trompéfant	112	Böhmischer Traum (1. Stimme)
8	Und wer im Jänner geboren ist	61	Schwanensee	113	Böhmischer Traum (2. Stimme)
9	Morning Has Broken	62	Die Trompetenfee	114,115	Von Freund zu Freund (1. Stimme)
10	Auf, auf zum fröhlichen Jagen	63	Romanze - Duett	116,117	Von Freund zu Freund (2. Stimme)
11	My Bonnie Lies Over the Ocean	64	Geheimtipp #2: Vibrato	118	Prinz Eugen (1. Stimme)
12	Muss i denn zum Städtel hinaus	65	Schleuderübungen	119	Prinz Eugen (2. Stimme)
13	The Wellerman - Duett	66	Schneewalzer	120	Preußens Gloria (1. Stimme)
14,15	Brettspiel: Fingerhürdenlauf	67	Ave Verum	121	Preußens Gloria (2. Stimme)
16	I Like the Flowers - Kanon	68	Les Toréadores	122	Chromatische Tonleiter
17	Drunken Sailor	69	Burleske		Rise and Shine, I. Rise
18	Greensleeves	70	Strawberry Fair	123	Rise and Shine, II. Revel
19	Letzte Rose	71	Rondeau	124	Rise and Shine, III. Shine
20	Oh, Susanna	72	Die vier Jahreszeiten	125	Lyrical Studies for Trumpet Nr. 4
21	Zeigt her eure Füße	73	Row, Row, Row Your Boat - Duett	126	El Choclo
22	John Brown's Body	74	Geheimtipp #3: Haarband-Trick	127	La Bamba
23	Magischer Dreizack - Duett	75	Flüstertöne	128	Chromatika - Etüde
24	Skalen/Tonleitern	76	Bella Bimba	129	Im Kaiserpalast
25	Dur-Tonleitern	77	Tarantella Napoletana	130,131	Alleweil a wenig lustig - Duett
26	Banana Boat Song	78	Fratelli d'Italia	132	Sternpolka - Duett
27	La Raspa	79	Gefangenenor	133	Fuhrmannslied - Duett
28	Blechtango	80	Wilhelm-Tell-Ouverture	134	Zillertaler Hochzeitsmarsch
29	El Cóndor Pasa	81	Triumphmarsch	135	Trompetenboarischer - Duett
30	Guantanamera	82	Come Back to Sorrento	136	Leckerfassl-Polka - Duett
31	Estrella Trompeta	83	Tiritomba - Duett	137	Waldhansl - Duett
32	Tico-Tico no Fubá	84	Fingerslalom	138	Pretuler Polka - Duett
33	La Cucaracha - Duett	85	Tonumfang	139	Sauschädl Polka - Duett
34	Blues Improvisieren	86	Kalinka		
35	Pentatonik	87	Korobeiniki	140	Buzzing:
36	Ich geh mit meiner Laterne	88	Hymne der russischen Föderation		Start The Engine - Duett
37	For He's a Jolly Good Fellow	89	Ouverture 1812		Mission Control
38	Lustig ist das Trompeterleben	90	Casatschok	141	Ready For Take Off
39	Freut euch des Lebens	91	Hewenu Shalom Alechem		Deep Space - Duett
40	Es klappert die Mühle	92	Die Blechmumie	142	Einspielen: Warm Up
41	Trumpet Cake	93	Am Weg nach Konstantinopel - Duett		Get Ready
42	Ye Banks And Braes O'Bonnie Doon	94	Hochzeitsmarsch	143	Test Round
43	Die Moldau - Duett	95	Ave Maria (Schubert)		Starting Position
44	Geheimtipp #1: Lippentrainer	96	Brautchor	144	Zungentraining: Speed Up
45	Die TZ-Atemübung	97	Ave Maria (Gounod/Bach)	145	Endurance Training
46	Eine kleine Nachtmusik	98	Feuerwerksmusik	146	Fast Combination
47	Karneval von Venedig	99	Kanon in D-Dur		First Competition
48	Gaudeamus Igitur	100	Trumpet Voluntary	147	For The Champions
49	O wie so trügerisch	101	Oh Happy Day - Duett		Up And Down
50	Marsch aus Hercules	102	Geheimtipp #4: Chromatik		World Champion
51	Marsch aus der Nussknackersuite	103	Chromatik-Übung	148	Rhythmus: Flyweight Class
52	Marsch der drei Könige	104	Pomp and Circumstance	149	Jazzy Class
53	Koboldmarsch - Duett		American Patrol	150	Middleweight Class
54	Tempobezeichnungen	105	In der Halle des Bergkönigs	151	Heavyweight Class
55	Schummelzettel	106	Einzug der Gladiatoren	152	Griffabelle
		107	The Entertainer	153	Die Autoren

Welches Konzept steckt dahinter?

Konnektivität

Trumpetstar als konnektives Lernerlebnis.

Trumpetstar vereint eine jahrzehntelange musikpädagogische Praxis mit dem digitalen Wandel und der Netzwerkgesellschaft. Das Trumpetstar-Team schafft eine innovative und interaktive Lernwelt, um Kinder, Eltern und Musikpädagog:innen bestmöglich zu begleiten.



Level für Level

Spielfluss wie bei X-Box und Playstation.

Trumpetstar teilt den Lernprozess in viele Miniziele (Levels) auf. Ein Level besteht aus sieben Liedern mit methodisch passenden Übungen und einem schönen Duett. Jedes Level ist optisch und auditiv aufeinander abgestimmt und erzählt in Bild- und Tonsprache eine eigene kleine Geschichte.

Die Starmethode

Der Fortschritt braucht eine messbare Einheit.

Die Starmethode ermöglicht dem Schüler/der Schülerin das Sammeln von Stars. Wird ein Stück im Unterricht schön vorgetragen, erhält man zur Belohnung ein Sticker-Sternchen, welches in das Trumpetstarbuch eingeklebt wird.



Die Heldenreise

Werde zum Trumpetstar!

Musik fördert die Gehörbildung, die Motorik, die Sprache und das Rhythmusgefühl. Zudem werden das logische Denken, die Kommunikationsfähigkeit und die Entwicklung von Emotionen unterstützt. Musik formt die Persönlichkeit und fördert die Kreativität. All das verpackt Trumpetstar in eine abenteuerliche Heldenreise, an deren Ziel die musikalische Selbstverwirklichung steht, wobei der Trumpetstar immer mit Rat und Tat zur Seite steht.

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Deutschsprachiges Jägerlied, 18. Jahrhundert

Playback:



Video:



First system: Treble clef, 4/4 time, key of F major (one flat). The first measure is highlighted in yellow. Dynamics: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). First and second endings are marked with '1.' and '2.' and repeat signs.

Second system: Continuation of the melody.

Third system: Continuation of the melody.

Fourth system: Continuation of the melody.

Fifth system: Continuation of the melody, ending with a double bar line.

Die **F-Dur** Tonleiter hat ein $\flat$ -Vorzeichen.

Diagram showing the F major scale (F-Dur) in 4/4 time, starting on F4. The first measure is highlighted in yellow. The scale is: F, G, A, Bb, C, D, E, F.

Die Schiffsjagd in F-Dur

First system: Treble clef, 4/4 time, key of F major (one flat). The first measure is highlighted in yellow.

Second system: Continuation of the melody.

Third system: Continuation of the melody, ending with a double bar line.



Drunken Sailor

Traditionelles Arbeitslied der Seefahrer

Playback:



Video:



A

2/4

f

B

mf

cresc.

f

Das Lied *Drunken Sailor* steht in **d-Dorisch**. Die Halbtonschritte im dorischen Modus sind zwischen dem 2. und 3. sowie zwischen dem 6. und 7. Ton.

4/4

1/2

1/2

Seefahrer-Modus

2/4

3

3

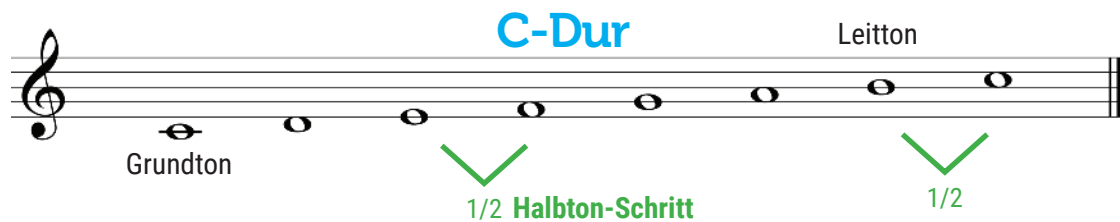
3





Der Klang einer Tonleiter (Skala) richtet sich nach einer bestimmten Anordnung von Tonabständen, aus denen die Tonleiter aufgebaut ist. Diese Tonabstände nennt man Intervalle.

C-Dur Leitton

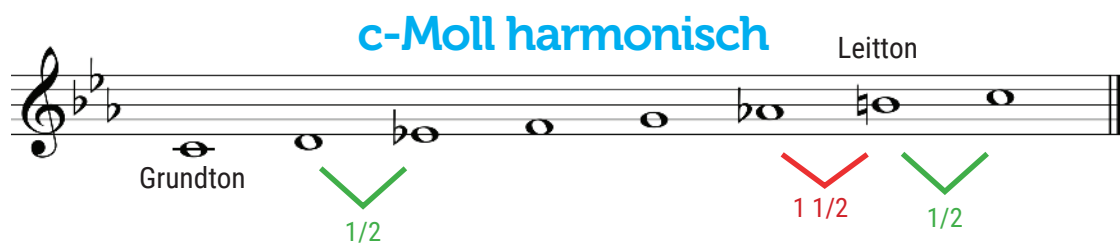


Grundton

1/2 Halbton-Schritt

1/2

c-Moll harmonisch Leitton



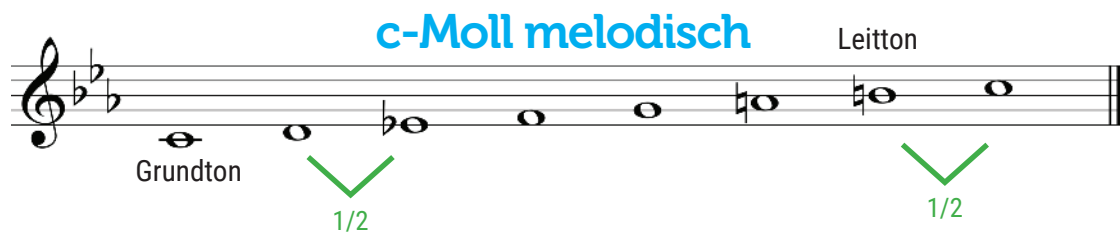
Grundton

1/2

1 1/2

1/2

c-Moll melodisch Leitton

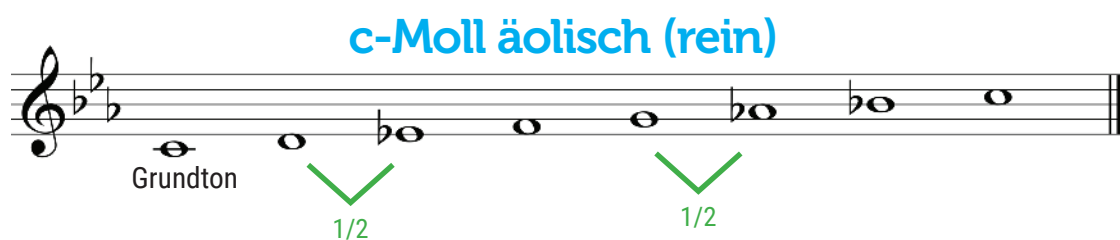


Grundton

1/2

1/2

c-Moll äolisch (rein)



Grundton

1/2

1/2

Pentatonik auf C



Grundton

Penta ist die griechische Zahl fünf. Der 4. & 7. Ton werden weggelassen - übrig bleiben fünf Töne.

C-Blues



Grundton

Die Intervallstruktur ist: Grundton, kl. Terz, Quart, Tritonus, Quinte, kl. Septime, Oktave

Banana Boat Song

Jamaikanisches Volkslied

Playback:



Video:



A

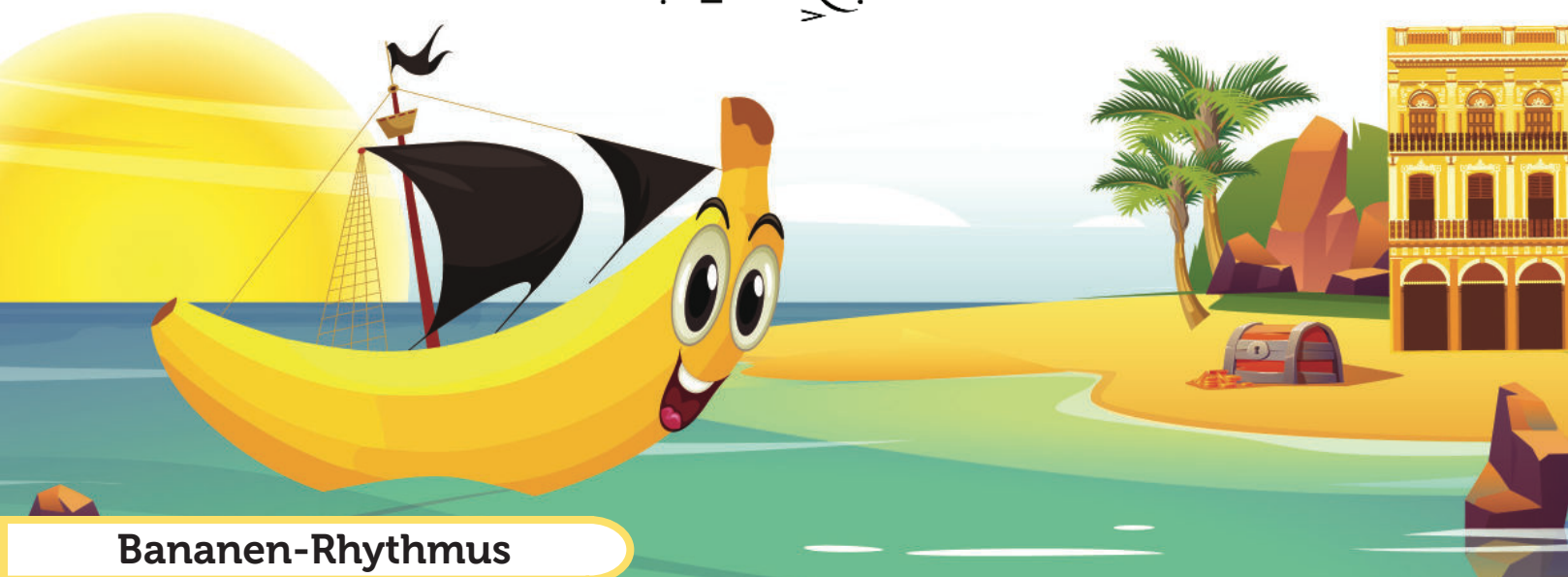
f

B

mf *p* *f*

C

1. 2.



Bananen-Rhythmus

Pentatonik als Improvisationseinstieg



Das Wort Pentatonik bedeutet übersetzt so viel wie „5 Töne“. Gerade zum Improvisationseinstieg empfiehlt sich die Pentatonik sehr. Vor allem im Blues ist die Pentatonik ein gängiges Mittel für Melodie und Improvisation.

C-Dur / A-Moll



F-Dur / D-Moll



Bb-Dur / G-Moll



Es-Dur / C-Moll



As-Dur / F-Moll



G-Dur / E-Moll



D-Dur / H-Moll



A-Dur / Fis-Moll



E-Dur / Cis-Moll



Ich geh mit meiner Laterne

Volkslied

Playback:



Video:



Der **6/8-Takt** entspricht einem 2/4-Takt mit Achtel-Triolen. Die metrische Einheit (ein Schlag) ist die punktierte Viertel. Betont wird die 1. & 4. Achtelnote im Takt.

Tri-o - le Tri-o - le 1 2 3 4 5 6

Der 6/8-Takt



Koboldmarsch

Schulter, Kollmann, 2020

Playback:



Video:

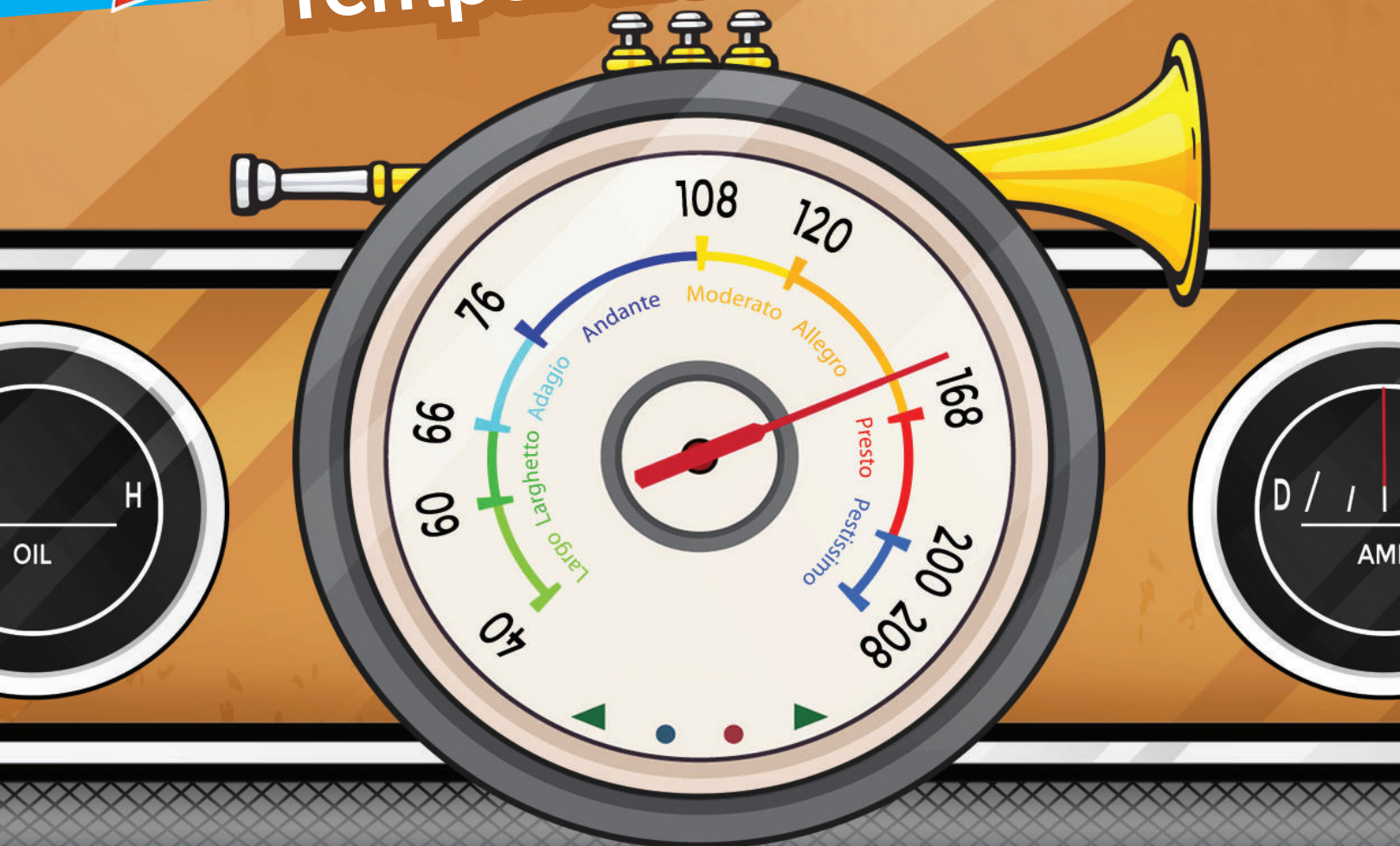


A

B

C

Tempobezeichnungen



Grave	schwer
Largo	breit, langsam
Larghetto	etwas breit (schneller als Largo)
Lento	langsam
Adagio	langsam, ruhig
Adagietto	ziemlich ruhig, ziemlich langsam
Mittlere Tempi	
Andante	gehend, schreitend
Andantino	ein wenig schneller ^[2] als Andante
Moderato	mäßig (bewegt)
Allegretto	etwas langsamer als Allegro
Schnelle Tempi	
Allegro	schnell, urspr. munter, fröhlich
Vivace, vivo	lebhaft, lebendig
Vivacissimo	sehr lebhaft, sehr lebendig
Presto	sehr schnell, geschwind
Prestissimo	äußerst schnell

Für Elise

Ludwig van Beethoven, 1810

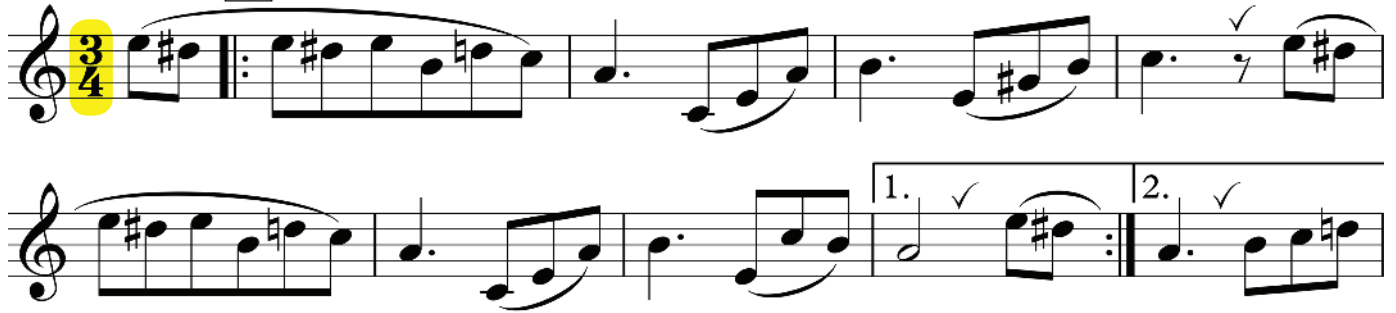
Playback:



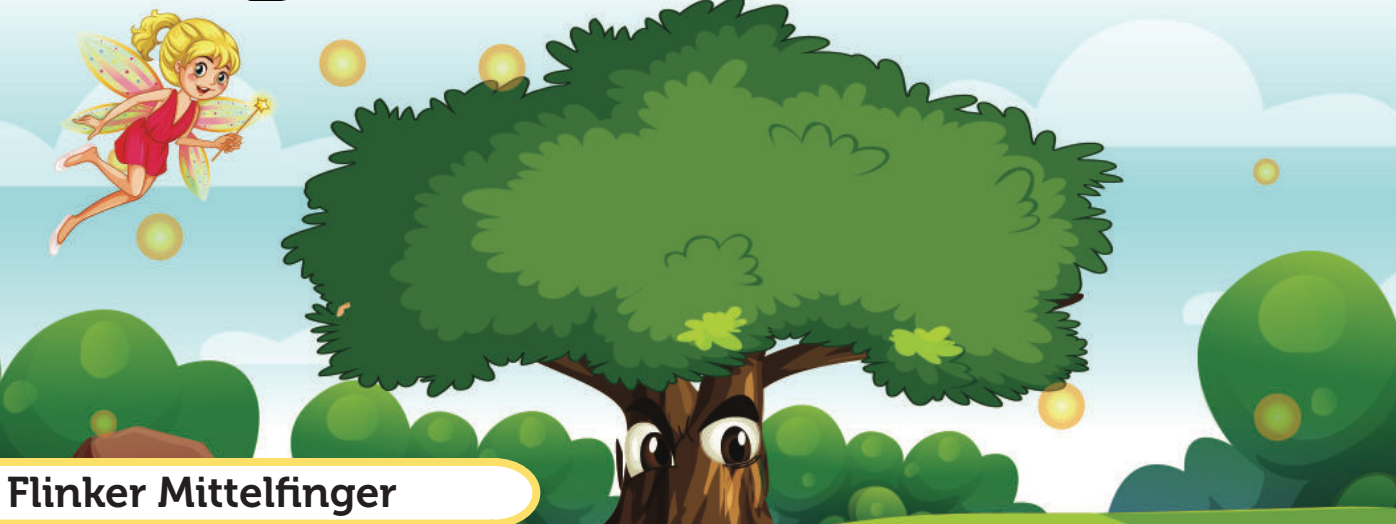
Video:



A



B



Flinker Mittelfinger



Schneewalzer

Thomas Koschat, 1887

Playback:



Video:



A

mf

B

sfz

sfz

sfz = **sforzato** = stark hervorgehoben

Sforzatotraining

mf

sfz *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz*

Tarantella Napoletana

Italienisches Volkslied

Playback:

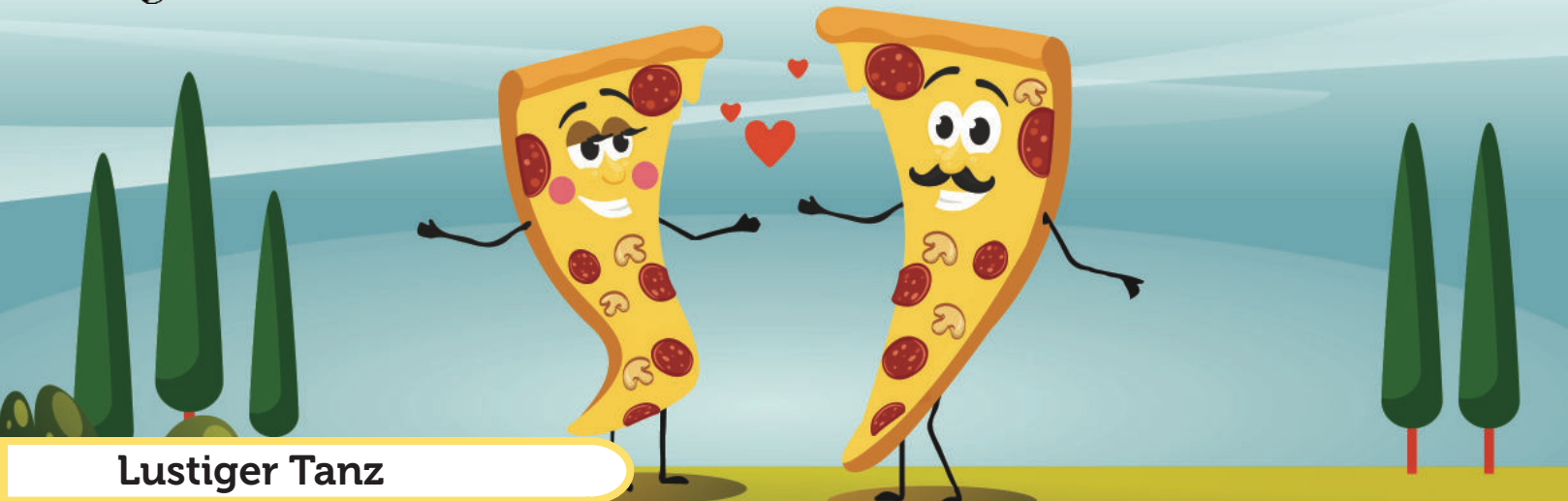


Video:



Sheet music for Tarantella Napoletana, measures 1-10. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The first measure is marked with a yellow box containing 'A' and '6/8', and the dynamic marking 'mf'.

Measures 1-10 are divided into three sections: A (measures 1-4), B (measures 5-6), and C (measures 7-10). Each section is marked with a box containing its letter and a repeat sign.



Lustiger Tanz

Sheet music for Lustiger Tanz, measures 11-19. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The music is written on three staves.



Höhentraining - Großglockner

Spiele vom c^1 bis zum c^3 abwechselnd im Fortissimo und Pianissimo.

Playback:



Video:



Playback:



Video:



Höhentraining - Zugspitze



Du spielst nur Naturtöne mit gleichbleibendem Griff. Die Zunge singt die Intervalle mit.

Hochzeitsmarsch aus Ein Sommernachtstraum

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1826

Playback:



Video:



Musical score for 'Hochzeitsmarsch' in G major, 4/4 time. The score is divided into three sections: A, B, and C. Section A starts with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. It begins with a rest, followed by a series of eighth notes and triplets. Section B is marked 'dolce' and 'mf', featuring a melody with trills and a second ending. Section C continues the melody with trills and a final ending. The score includes various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings.

Trillerübung

Musical score for 'Trillerübung' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff features a melody with eighth notes and a trill. The second staff continues the melody with trills and a final ending. The third staff features a melody with trills and a final ending. The score includes various musical notations such as trills, eighth notes, and a final ending.



In der Halle des Bergkönigs

Edvard Grieg, 1875

Playback:



Video:



2 **A**

B

2

C

D

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of several measures of music, including a double bar line with a '2' indicating a repeat. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A starts with a double bar line and a '2' above it. Section B is marked with a 'B' in a box. Section C is marked with a 'C' in a box. Section D is marked with a 'D' in a box. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also breath marks (v) and a final double bar line at the end of the piece.

Rise and Shine

Simon Gamper, 2021

'II. Revel'



Playback:



Video:



$\text{♩} = 128$

A

1 8

B

13

C

22

26

30

39

f

p

mp

mf

f

ff

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$



Simon Gamper

wurde 1987 in Südtirol geboren und studierte an der „Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz“. Sein Fokus liegt auf Kompositionen für internationale Film-, TV- und Theaterproduktionen, außerdem komponiert er regelmäßig für den Konzertsaal.

www.simongamper.com



Playback:



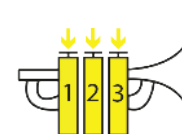
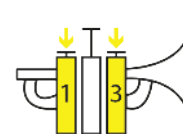
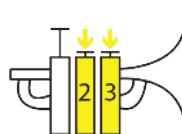
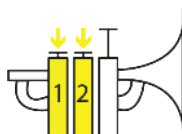
Video:



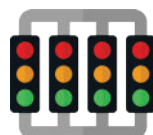
01 Warm Up - Naturbindungen



Spiele folgende Übungen chromatisch bis zum tiefsten Ton fis mit folgenden Griffkombinationen:



02 Get Ready - Dreiklänge



Playback:



Video:



An analog stopwatch icon with a dark blue body and a white face. The face has black dots for hour markers and a red needle pointing to the 10 o'clock position, indicating approximately 1:50.



★ 1 





01 Flyweight Class

Playback:



Video:



Sheet music for the Flyweight Class exercise, consisting of 10 staves of music in 4/4 time. The exercises are as follows:

- Staff 1: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 2: Eighth notes, quarter notes, and eighth notes.
- Staff 3: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 4: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 5: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 6: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 7: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 8: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 9: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.
- Staff 10: Quarter notes, eighth notes, and quarter notes.



Mario Schuler
Musikpädagoge,
Founder Trumpetstar

Mario Schuler ist leidenschaftlicher Trompeter und Musikpädagoge. Er hat an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz Konzertfach Klassik Trompete und Instrumental und Gesangspädagogik bei Prof. Uwe Köller studiert und mit Auszeichnung abgeschlossen. Er ist Trompeter der erfolgreichen Crossoverband *Grabenlandbuam* und hat mit dem Ensemble unzählige TV-Sendungen und Live-Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum bespielt. Im Jahr 2020 veröffentlichte er mit dem Team von Trumpetstar sein erstes Lehrwerk für Trompete „Trumpetstar Band 1“. Zurzeit ist er als Musikpädagoge im burgenländischen Musikschulwerk tätig.



Klemens Kollmann
Musikpädagoge,
Co-Founder Trumpetstar

Klemens Kollmann ist leidenschaftlicher Musikpädagoge und Multiinstrumentalist. Er hat an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung sowie Instrumental- und Gesangspädagogik bei Prof. Krisztina Faludy und Prof. Helmut Arnfelder studiert. Als Musikpädagoge ist er an den Musikschulen in Kalsdorf bei Graz, Hengsberg und Stallhofen tätig. Er spielt unter anderem bei *Blasbalg*, *Hammerstoak* sowie den *Grabenlandbuam*, betreibt ein Label und ein Tonstudio. Im Jahr 2020 veröffentlichte er gemeinsam mit dem Team von Trumpetstar sein erstes Lehrwerk „Trumpetstar Band 1“.

„Trumpetstar vereint jahrzehntelange pädagogische Praxis mit digitaler Innovation. Die Gründer Mario Schuler und Klemens Kollmann, selbst Pädagogen und Berufsmusiker, haben inmitten des Digitalisierungsschubs die Chance erkannt und dabei On- und Offline-Ansätze kombiniert – Duett statt Duell lautet die Devise. In ihrer Trompetenschule ergeben spielerische Online-Elemente, ein kunterbuntes Lehrbuch und klassischer Musikunterricht ein perfektes Zusammenspiel.“ Gudrun Geist, 2021

Erstauflage 2021 | ISBN 978-3-200-07922-9

Konzept, Satz & Gestaltung: Mario Schuler, Klemens Kollmann | **Lektorat:** Barbara Kloiber, Madelaine Zwischenberger, Anna Eisner-Kollmann | **Playbacks:** Klemens Kollmann, Simon Gamper

Klavier: Simon Schuller, Maria Lougiaki

Trompete: Matthias Bistan, Christian Mörth, Peter Kosz, Stefan Karner, Stefan Leitner, Markus Pechmann, Michael Mayer, Markus Oswald, Michael Dax, Klemens Kollmann, Mario Schuler

Trumpetstar-App: Markus Stradner | **Technische Umsetzung:** Gernot Griesbacher

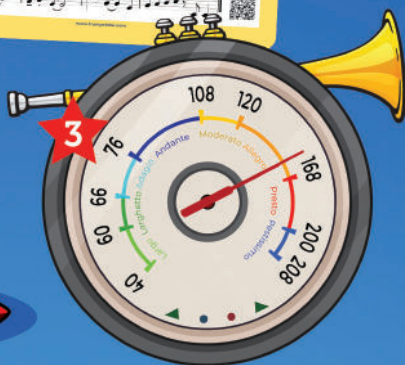
Buch-, Kunst- und Musikalienverlag
Mario Schuler, MA
8382 Mogersdorf 253
AUSTRIA

www.trumpetstar.com | info@trumpetstar.com



Das Abenteuer dieser Trompetengalaxie!

So einfach und lustig war Trompete spielen noch nie!



Trumpetstar als konnektives „Lernerlebnis“:

Trumpetstar vereint die jahrzehntelange musikpädagogische Praxis mit dem digitalen Wandel und der Netzwerkgesellschaft.

„Wir wollten eine innovative und interaktive Lernwelt schaffen, um Kinder, Eltern und Musikpädagog:innen bestmöglich zu begleiten.“

In der Trumpetstar-App und im Onlinebereich von www.trumpetstar.com findest du eine Auswahl von verschiedenen Lernwerkzeugen und hilfreiche Tools zum Üben plus fesselnde Lernvideos für einen schnelleren Lernerfolg und für mehr Spielspaß.

Mach dich bereit für das Abenteuer dieser Trompetengalaxie:
Trumpetstar Band 2

14 coole Levels

My Bonnie Lies Over the Ocean * The Wellerman * I Like the Flowers * Drunken Sailor
Greensleeves * Oh, Susanna * Banana Boat Song * El Cóndor Pasa * Guantanamo
Tico-Tico no Fubá * La Cucaracha * Eine kleine Nachtmusik * Karneval von Venedig
O wie so trügerisch * Can-Can * Für Elise * Fuhrmannslied * Schwanensee
Zillertaler Hochzeitsmarsch * Triumphmarsch * Pretuler Polka * Ave Maria
Oh Happy Day * The Entertainer * Von Freund zu Freund * Böhmischer Traum u. v. m.



Die Autoren:

Wir **alle** sind auf den Aufnahmen zu hören:



Mario
Schulter



Klemens
Kollmann



Matthias Bistan



Michael Dax



Markus Oswald



Stefan Karner



Markus Pechmann



Peter Kosz



Stefan Leitner



Christian Mörth



Michael Mayer

Online Videokurs:

Gutscheincode:



be-a-star-now



Psst: Nur mit deinen allerbesten Freunden teilen!

ISBN: 978-3-200-07922-9



9 783200 079229

www.trumpetstar.com